

Choeur d'enfants

Sopranes

Altos

Ténors

Basses

Piano

*mf*

*♩* =90

(un seul, proclamé)

Tu- ba mi- rum spar- gens so- num per se- pul- cra re- gi- o-

Detailed description: This is the first system of a musical score for 'Dies Irae Souen'. It features five vocal staves (Choeur d'enfants, Sopranes, Altos, Ténors, Basses) and a piano accompaniment. The tempo is marked as quarter note = 90. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. The piano part begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The vocal parts have rests for the first few measures, followed by the lyrics 'Tu- ba mi- rum spar- gens so- num per se- pul- cra re- gi- o-'. The bass part includes a performance instruction '(un seul, proclamé)' above the notes.

chr

S

A

T

B

Pno

12

(une seule)

*pp* ha-

(chuchotté)

An- te thro- num

num co- get om- nes an- te thro- num

Detailed description: This is the second system of the musical score, starting at measure 12. It features five vocal staves (chr, S, A, T, B) and a piano accompaniment (Pno). The tempo remains quarter note = 90. The Soprano (S) part has a performance instruction '(une seule)' and a piano (*pp*) dynamic marking above the notes 'ha-'. The Alto (A) part has a performance instruction '(chuchotté)' above the notes 'An- te thro- num'. The Bass (B) part has the lyrics 'num co- get om- nes an- te thro- num'. The piano accompaniment continues with a steady rhythmic pattern.

25

chr

S

A

T

B

Pno

*mf* Mors Stu- pe- bit et Na- tu- ra cum re- sur- get cre- a- tu- ra ju- di- can- ti res- pon-

*tutti* *mf* Mors Stu- pe- bit et Na- tu- ra cum re- sur- get cre- a- tu- ra ju- di- can- ti res- pon-

39

42

chr

S

A

T

B

Pno

*mf* Mors Stu- pe- bit et Na- tu- ra cum re- sur- get cre- a- tu- ra ju- di- can- ti

*tutti* *mf* Mors Stu- pe- bit et Na- tu- ra cum re- sur- get cre- a- tu- ra ju- di- can- ti

*mf* Mors Stu- pe- bit et Na- tu- ra cum re- sur- get cre- a- tu- ra ju- di- can- ti

su- ra Mors Stu- pe- bit et Na- tu- ra cum re- sur- get cre- a- tu- ra ju- di- can- ti

su- ra Mors Stu- pe- bit et Na- tu- ra cum re- sur- get cre- a- tu- ra ju- di- can- ti

54 58

chr  
res- pon- su- ra Di- es Di- es Di- es

S  
res- pon- su- ra Di- es Di- es Di- es

A  
res- pon- su- ra Mors Stu- pe- bit et Na- tu- ra cum re- sur- get cre- a- tu- ra ju-

T  
8 res- pon- su- ra Mors Stu- pe- bit et Na- tu- ra cum re- sur- get cre- a- tu- ra ju-

B  
res- pon- su- ra Di- es Di- es Di- es

Pno  
8va bassa

67 74

chr  
Di- es Di- es I- rae Di- es

S  
Di- es Mors Stu- pe- bit et Na- tu- ra cum re- sur-

A  
di- can- ti res- pon- su- ra Di- es I- rae Di- es

T  
8 di- can- ti res- pon- su- ra Di- es I- rae

B  
Di- es Di- es I- rae

Pno  
8va bassa 8va bassa

79

chr I- rae Di- es I- rae Di- es I- rae Di- es I- rae

S get cre- a- tu- ra ju- di- can- ti res- pon-

A I- rae Di- es I- rae Di- es I- rae Di- es I- rae

T Di- es I- rae Di- es I- rae Di- es I- rae Di- es I- rae

B Di- es I- rae Di- es I- rae Di- es I- rae Di- es I- rae

Pno 8va bassa

88

chr Di- es I- rae res- pon- su- ra

S su- ra

A Di- es I- rae res- pon- su- ra

T Di- es res- pon- su- ra

B Di- es res- pon- su- ra

Pno *f*

90 =140

98

chr

S

A

T

B

Pno

Di- es I- rae Di- es I- lla Di- es I- rae Di- es I- lla Di- es I- rae Di- es I- lla Di- es I- rae

108

chr

S

A

T

B

Pno

Di- es I- lla Di- es I- rae Di- es I- lla Sol- vet sae- clum in fa- vi- Di- es I- rae Di- es I- lla Di- es I- rae Di- es

117

chr  
lla Tes- te Da- vid cum Si- by- lla Tes- te Da- vid cum Si- by- lla

S  
lla Tes- te Da- vid cum Si- by- lla Tes- te Da- vid cum Si- by- lla

A  
I- lla Di- es I- rae Di- es Tes- te Da- vid Tes- te Da- vid Di- es

T  
I- lla Di- es I- rae Di- es I- lla Tes- te Da- vid Di- es

B  
I- lla Di- es I- rae Di- es I- lla Tes- te Da- vid Di- es

Pno

127

chr  
tes- te Da- vid tes- te Da- vid

S  
tes- te Da- vid tes- te Da- vid

A  
I- rae Di- es I- lla Tes- te Da- vid tes- te Da- vid Da- vid Tes- te Da- vid

T  
I- rae Di- es I- lla Tes- te Da- vid tes- te Da- vid Da- vid Tes- te Da- vid

B  
I- rae Di- es I- lla Tes- te Da- vid tes- te Da- vid tes- te Da- vid Tes- te Da-

Pno

136

chr  
S  
A  
T  
B  
Pno

cum Si-by-lla  
tes-te Da-vid  
tes-te Da-vid  
vid tes-te Da-vid

Di-es I-rae Di-es I-lla Di-es I-rae Di-es

145 146

chr  
S  
A  
T  
B  
Pno

Quan-tus tre-mor est fu-tu-rus quan-do ju-dex est ven-tu-rus  
Quan-tus tre-mor est fu-tu-rus quan-do ju-dex est ven-tu-rus quan-tus  
I-lla Quan-tus tre-mor est fu-tu-rus quan-do ju-dex est ven-tu-rus quan-tus  
I-lla Quan-tus tre-mor est fu-tu-rus  
I-lla Quan-tus tre-mor est fu-tu-rus

154

chr Di- es I- rae di- es i- lla Di- es I- rae di- es i- lla

S tre- mor est fu- tu- rus quan- do ju- dex est ven- tu- rus Cunc- ta Stric- te

A tre- mor est fu- tu- rus quan- do ju- dex est ven- tu- rus Cunc- ta stri- cte

T Quan- tus tre- mor est fu- tu- rus

B Quan- tus tre- mor est fu- tu- rus Cunc- ta

Pno

sonore

163

chr dis- cu- ssu- rus cunc- ta stric- te

S dis- cu- ssu- rus cunc- ta stric- te

A dis- cu- ssu- rus Di- es I- rae Di- es I- lla Cunc- ta stric- te

T cunc- ta stric- te Di- es I- rae Di- es I- lla Cunc- ta stric- te

B stric- te Di- es I- rae Di- es I- lla Cunc- ta stric- te cunc- ta

Pno



172

chr  
S  
A  
T  
B  
Pno

cunc- ta stric- te dis- cu- ssu- rus  
cunc- ta stric- te dis- cu- ssu- rus  
cunc- ta stric- te stric- te cunc- ta stric- te cunc- ta stric- te Di- es I- rae  
cunc- ta stric- te stric- te cunc- ta stric- te cunc- ta stric- te Di- es I- rae  
stric- te cunc- ta stric- te cunc- ta stric- te cunc- ta stric- te Di- es I- rae

180

chr  
S  
A  
T  
B  
Pno

Di- es I- lla Dis- cu- ssu- rus Tu- ba mi- rum Tu-  
Di- es I- lla Dis- cu- ssu- rus Tu- ba mi- rum Tu-  
Di- es I- lla Dis- cu- ssu- rus Tu- ba mi- rum Tu- ba mi- rum  
Di- es I- lla Dis- cu- ssu- rus Tu- ba Tu- ba mi- rum

191

chr  
ba mi- rum spar- gens so- num

S  
ba mi- rum spar- gens so- num

A  
ba mi- rum spar- gens so- num

T  
Tu- ba mi- rum Tu- ba mi- rum tu- ba mi- rum Tu- ba tu- ba mi- rum tu- ba mi-

B  
Tu- ba mi- rum Tu- ba mi- rum tu- ba mi- rum Tu- ba tu- ba mi- rum tu- ba mi-

Pno

201

chr  
Tu- ba mi- rum Tu- ba mi- rum Spar- gens so- (parlé)

S  
Tu- ba mi- rum Tu- ba mi- rum Spar- gens so- (parlé)

A  
Tu- ba mi- rum Tu- ba mi- rum Spar- gens so-

T  
rum Tu- ba Tu- ba mi- rum Tu- ba mi- rum

B  
rum Tu- ba Tu- ba mi- rum Tu- ba mi- rum

Pno

211

chr num

S num Per se- pul- cra re- gi- o- num

A num Per se- pul- cra re- gi- o- num

T Per se- pul- cra re- gi- o- num per se- pul- cra re- gi- o- num

B Per se- pul- cra re- gi- o- num per se- pul- cra re- gi- o- num

Pno *ff*

220 (parlé) co- get

221

chr om- nes an- te thro- num *mf* Di- es Di- es

S om- nes an- te thro- num *mf* Di- es Di- es

A om- nes (parlé) co- get om- nes an- te thro- num *mf* Mors stu- pe- bit mors stu- pe-

T (parlé) co- get om- nes an- te thro- num *mf* Mors stu- pe- bit mors stu- pe-

B (parlé) co- get om- nes an- te thro- num *mf* Di- es Di- es

Pno *mf*

232

chr Di- es Di- es Di- es Di- es Di- es *cresc*

S Di- es et na- tu- ra cum re- sur- get cre- a- tu- ra *cresc* res- pon- su- ra

A bit et na- tu- ra cum re- sur- *cresc.* get cre- a- tu- ra ju- di- can- ti res- pon- su- *ff*

T bit et na- tu- ra cum re- sur- *cresc.* get cre- a- tu- ra ju- di- can- ti res- pon- su- *ff*

B Di- es Di- es Di- es Di- es Di- es *cresc* *ff*

Pno

242

chr *ff* Di- es Di- es Di- es Di- es I- rae (parlé)

S *ff* Di- es Di- es res- pon- su- ra I- rae (parlé)

A ra Di- es Di- es I- rae (parlé)

T ra Di- es Di- es I- rae (parlé)

B Di- es Di- es Di- es Di- es I- rae (parlé)

Pno *f* *ff*