

1er festival régional de chorale - Les triétérides
31 janvier 2027 à Quincieux (69)
de 8h30 - 18h30
Espace Maurice Plaisantin

Les Triétérides sont un évènement biennal organisé par l'Ensemble Musical de Quincieux, et la CMF Rhône-Alpes. Une journée immersive qui se conclut par un véritable spectacle. Plus qu'un simple rassemblement de chorales, cette rencontre permet à chacun de vivre de l'intérieur, toutes les étapes d'une véritable création artistique : l'échauffement, le travail vocal, le travail en pupitres, le travail tutti, les raccords, le concert, et un final partagés entre choristes amateurs et professionnels.

En une seule journée, les participants traversent l'ensemble du processus de création d'un spectacle choral — de l'échauffement de la voix jusqu'aux saluts, sous le regard de professionnels du chant choral.

UN PROJET OUVERT À TOUS

Chorales, chanteurs individuels, familles et débutants : le projet est pensé pour accueillir chacun, quel que soit son niveau.

UNE PRÉPARATION ACCOMPAGNÉE

Les voix séparées sont enregistrées puis envoyées avant l'évènement, afin que chacun puisse préparer les œuvres dans les meilleures conditions

ENEZ CHANTER EN FAMILLE !

Les conjoints et les enfants sont les bienvenus. Le travail est réalisé en trois voix : Sopranos, Altos, Hommes (SAH).

« Une journée pour apprendre, se rencontrer, et vivre la musique ensemble »

Ils accompagnent la journée

Quentin Guillard

Chef de chœur et pédagogue, Quentin Guillard s'est formé au Conservatoire de Tours, puis au CNSMD de Lyon, dans la classe de Nicole Corti, où il obtient son master de direction de chœur. Guidé depuis toujours par la recherche de l'expressivité vocale, il a dirigé plusieurs ensembles vocaux en région lyonnaise et enseigne le chant choral en école de musique. Il est aujourd'hui chef de chœur à la Maîtrise de la Loire, où il transmet sa passion de la musique vocale aux jeunes générations.

Célia Heulle

Mezzo-soprano, Célia Heulle découvre la musique par le chant choral dès l'enfance, au sein de la Maîtrise La Perverie de Nantes, avant de se former au Conservatoire à Rayonnement Régional de Nantes, puis d'obtenir un master de chant lyrique au CNSMD de Lyon. Elle s'est produite sur les scènes de l'Opéra national de Paris, de l'Opéra de Saint-Étienne et de l'Opéra national de Montpellier, ainsi qu'avec l'Orchestre National de Lyon. Soliste et chambriste, elle met aujourd'hui son expérience de la scène au service des choristes des Triétérides.

Ophélia Besson

Fondatrice, directrice artistique et cheffe de chœur de l'Ensemble Vocal Syllepse qu'elle crée en 2020, Ophélia Besson obtient son master de direction de chœur au CNSMD de Lyon en 2024. Formée dès 2006 à la Maîtrise de l'Opéra de Lyon, elle s'est perfectionnée

auprès de grands ensembles vocaux français et collabore aujourd'hui avec le chœur Accentus. Cheffe déterminée et chaleureuse, elle place l'émotion, l'exigence et le partage au cœur de sa pratique artistique.

LE TRAVAIL VOCAL

La journée débute par un échauffement collectif encadré par les intervenants professionnels : pose de la voix, respiration, justesse. Chaque choriste, débutant ou confirmé, y trouve un point d'appui technique adapté à son niveau.

LE RÔLE DES INTERVENANTS

Quentin Guillard, Célia Heulle et Ophélia Besson guident chaque étape, apportant à la fois exigence artistique et pédagogie bienveillante, pour permettre à chacun de progresser sans pression.

LE TRAVAIL COLLECTIF

Après le travail par pupitres, les trois voix (Sopranos, Altos, Hommes) se retrouvent en tutti. C'est là que la matière individuelle devient un son d'ensemble —l'expérience la plus marquante de la journée pour beaucoup de participants.

LES OBJECTIFS ARTISTIQUES

Préparer avec précision les deux œuvres du final, tout en donnant aux trois chorales invitées l'occasion de présenter leur propre répertoire lors de la première partie du concert.

Les voix séparées seront transmises aux participants inscrits en amont de la journée, afin que chacun puisse préparer les œuvres dans les meilleures conditions.

L'ensemble professionnel invité : Ensemble Vocal Syllepse

Créé à Lyon au printemps 2020 par Ophélia Besson, Syllepse est un ensemble vocal professionnel a cappella à géométrie variable, qui associe musiques anciennes et contemporaines à destination d'un large public.

Porté par une vision moderne de l'art choral, l'ensemble cherche de nouveaux rapports entre le public et les artistes à travers un travail de mise en scène et de fusion des arts. Fonctionnant en collégiale, sans hiérarchie, Syllepse place l'humain au cœur de son projet et donne aujourd'hui plus de trente concerts par an, pour sept spectacles originaux créés depuis sa fondation en 2020.

Le concert

Il débutera à 16h avec la participation de trois chorales de la région, adhérentes ou pas à la CMF . Ils pourront faire connaître leur répertoire durant la première partie du concert.

En 2ème partie : KALÉIDOSCOPE de l'ensemble Syllepse

Créé en 2022, Kaléidoscope réunit huit chanteurs sous la direction d'Ophélia Besson. Présenté en anglais comme un patchwork original à destination d'un large public, ce concert explore l'ensemble du répertoire vocal a cappella, de la Renaissance à la musique contemporaine, et invite le public à interagir avec les artistes.

Fortement engagé dans la médiation culturelle, l'Ensemble Vocal Syllepse multiplie les actions auprès des scolaires, des hôpitaux et des résidences pour personnes âgées, afin

de rendre l'art choral accessible à tous les publics — une démarche qui résonne pleinement avec l'esprit des Triétérides.

Le final avec l'interprétation des chants appris durant la journée par l'ensemble des participants

Déroulement de la journée

8h45 – 9h15 Accueil

9h15 – 10h00 :Échauffement vocal et brise-glace

10h15 – 11h15 Travail par pupitres

11h30 – 12h30 Travail tutti

12h30 – 14h00 Repas partagé offert Convivialité et détente entre choristes

13h20 – 13h40 Raccord chorale 1

13h40 – 14h00 Raccord chorale 2

14h00 – 14h20 Raccord chorale 3

14h30 – 15h30 Raccord Ensemble Vocal Syllepse

15h30 Ouverture des portes

16h00 Concert

17h00 Entracte

17h20 Ensemble Vocal Syllepse

18h20 chant d'ensemble

Comment participer aux Triétésrides ?

Que vous soyez membre d'une chorale, chanteur individuel ou simplement curieux de découvrir le chant choral, les Triétésrides vous accueillent pour une journée de musique et de partage !

1. Vous représentez une chorale et souhaitez vous produire lors du concert

Trois chorales de la région auront l'occasion de présenter leur répertoire pendant 20 minutes, lors de la première partie du concert, à partir de 16h.

Pour proposer la candidature de votre chorale, adressez un courriel à cmfrhonealpes@gmail.com en précisant :

- Le nom de votre chorale et le nombre de choristes participants ;
- Le nom de votre chef de chœur et de votre président ;
- Votre département ;
- Votre numéro d'adhérent CMF, si votre chorale est affiliée.

Les candidatures seront examinées par la CMF Rhône-Alpes.

Tarifs de participation :

| Choriste| Accompagnateur :

Chorale adhérente à la CMF | 5 €| 10 €

Chorale non adhérente à la CMF | 10 €| 10 €

Une aide au déplacement pour les chorales adhérentes à la CMF :

La CMF Rhône-Alpes pourra prendre en charge jusqu'à 50 % des frais de déplacement vers Quincieux, dans la limite de 500 € par chorale.

2. Vous souhaitez participer à la journée avec votre chorale, sans vous produire au concert

Votre chorale peut prendre part à cette journée de découverte et de pratique collective, aux côtés des intervenants professionnels, et participer au grand final réunissant l'ensemble des choristes.

Pour inscrire votre chorale, envoyez un courriel à cmfrhonealpes@gmail.com en indiquant

- Le nom de votre chorale et le nombre de participants ;
- Le nom de votre chef de chœur et de votre président ;
- Votre département ;
- Votre numéro d'adhérent CMF, le cas échéant.

Tarifs de participation :

| Choriste| Accompagnateur

Chorale adhérente à la CMF| 5 €| 10 €

Chorale non adhérente à la CMF| 10 €| 10 €

3. Vous souhaitez participer à titre individuel

Vous chantez déjà dans une chorale ?

Vous pouvez tout à fait participer aux Triétérides sans venir avec votre ensemble habituel !

Tarifs de participation :

- Si votre chorale est adhérente à la CMF : 5 €
- Si votre chorale n'est pas adhérente à la CMF : 10 €

Vous n'avez jamais chanté dans une chorale ?

Aucune expérience n'est nécessaire ! Que vous chantiez régulièrement ou seulement dans votre salle de bain, vous êtes les bienvenus.

Les Triétérides sont justement l'occasion de découvrir le plaisir de chanter ensemble, dans une ambiance conviviale, accompagné par des professionnels.

Participation : 10 €

Inscription individuelle

Les inscriptions individuelles s'effectuent directement sur HelloAsso :

« je m'inscris aux Triétérides »

<https://www.helloasso.com/associations/federation-musicale-rhone-alpes-cmf-rhone-alpes/evenements/chanter-a-trieterides>

Une journée, trois voix, des centaines d'émotions à partager !

Rendez-vous le dimanche 31 janvier 2027 à l'Espace Maurice Plaisantin de Quincieux.